



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"E. DE NICOLA"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

SETTORE TECNOLOGICO: Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda – Informatica– Elettronica – Energia – Grafica e Comunicazione

CORSO SERALE PER ADULTI: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Costruzioni, Ambiente e Territorio

CORSO CON CERTIFICAZIONE SPORTIVA

www.denicola.edu.it – ctis05100a@istruzione.it - C.M. CTIS05100A – C.F. 90064860878

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (Catania) – 095-6136770

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Anno Scolastico 2022-2023

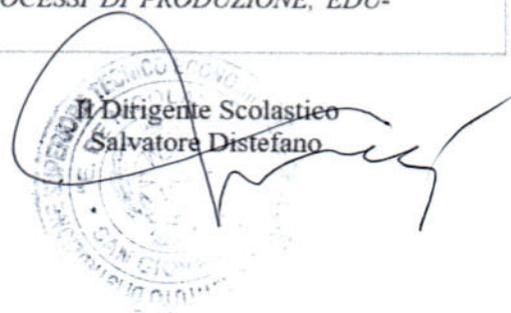
Classe V sez. B Indirizzo: Grafica e Comunicazione

Consiglio di Classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
BATTIATO MARICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, EDUCAZIONE CIVICA
FINOCCHIARO LUCIA	SOSTEGNO
FREZZI YLENIA DOMENICA	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI, EDUCAZIONE CIVICA
GIUFFRIDA MARIA ELENA	LABORATORI TECNICI, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI, EDUCAZIONE CIVICA
GRASSO STEFANIA	LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
GUGLIELMINO GRAZIA	LABORATORI TECNICI, EDUCAZIONE CIVICA
INSULLA TERESA ANNA MARIA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
MAZZA SALVATRICE	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA
PENNISI LAURA RITA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, EDUCAZIONE CIVICA
PIRRACCHIO MASSIMINO SANTINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
SANFILIPPO VALENTINA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
SPINA ELEONORA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, EDUCAZIONE CIVICA

Redatto in data 3 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Salvatore Distefano



Il presente documento, redatto ai sensi dell'art. 10, comma 1, dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la Commissione d'Esame.

1. Elenco alunni e rappresentanti genitori e alunni nel Consiglio di Classe
2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio
3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del diplomato in Grafica e Comunicazione
4. Quadro orario dell'indirizzo
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio
6. Obiettivi realizzati
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento ex Alternanza scuola lavoro (PCTO)
8. Metodologie didattiche utilizzate
9. Attrezzature e strumenti didattici
10. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti
11. Credito scolastico
12. Cittadinanza e Costituzione
13. Iniziative e attività integrative
14. Orientamento in uscita
15. Metodologia CLIL (materie, moduli svolti e lingua straniera)
16. Prove in preparazione dell'Esame di Stato
17. Griglia di valutazione del colloquio (All. A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
18. Elenco allegati al documento del Consiglio di Classe

1. Elenco alunni e rappresentanti genitori e alunni nel Consiglio di classe

N.	Cognome e nome	Data di nascita
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
1		
2		
1		
2		

2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, dopo l'avvenuta aggregazione con il vicino ITIS Ferraris, conta una vasta popolazione scolastica, che attualmente consta di circa 1300 studenti, e comprende anche un Corso Serale per adulti. L'Istituto rappresenta un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. L'Istituto De Nicola, grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza. Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei Servizi amministrativi e della Grande Distribuzione, mentre la realtà delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, un tempo diffusa, risente da qualche anno della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socioeconomica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto De Nicola si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del diplomato in Grafica e Comunicazione:

COMPETENZE DEGLI INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE (DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE)

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti e saper cogliere l'importanza degli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, nonché il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e delle tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato in “*Grafica e Comunicazione*” ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti; grazie a strumenti, linguaggi ed innovazioni e con la forte espansione del web, nasce il profilo professionale di Graphic Designer, un esperto a pieno titolo di grafica.

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti.
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.
- Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone.
- Utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - alla realizzazione di prodotti multimediali;
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
 - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 - descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Al termine degli studi gli allievi posseggono le seguenti conoscenze e competenze:

I. Conoscenze

Il percorso di Grafica e Comunicazione integra conoscenze di informatica di base e di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa. Nello specifico si rimanda alle relazioni finali delle materie di indirizzo.

II. Competenze

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento di seguito elencati in termini di competenze:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione;
- analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- utilizzare i principali concetti relativi all’economia e all’organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

III. Sbocchi professionali dell’indirizzo

Il diplomato in Grafica e Comunicazione si propone con buone possibilità di inserimento professionale sul territorio di Catania e provincia in aziende del settore (grafico e cartotecnico, presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione di prodotti grafici multimediali, presso industrie di Arti Grafiche, rappresentate da agenzie pubblicitarie, studi di progettazione, centri di pre stampa, studi artistici, ecc.).

Lavorare nel settore grafico significa saper elaborare, organizzare e realizzare attività produttive legate alla comunicazione visiva in agenzie pubblicitarie, imprese industriali e artigianali. Il grafico padroneggia e valorizza il linguaggio iconico-visivo dei media tradizionali e di ultima generazione; progetta e impagina l’elaborato editoriale in tutte le sue componenti, realizza il layout, sceglie i materiali e le tecniche di pubblicazione tradizionali e multimediali.

4. Quadro orario dell'indirizzo

Disciplina	Percorso unitario				
	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>(orario settimanale)</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)			
Scienze integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica e laboratorio	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Geografia	1				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4 (2)	3 (2)	4 (2)
Tecnologie dei processi di produzione			4 (2)	4 (2)	3 (1)
Organizzazione e gestione dei processi di produzione					4 (1)
Laboratori tecnici			6 (4)	6 (5)	6 (6)
Totale ore di lezione settimanali	33	32	32	32	32
di cui di Laboratorio	5	3	8	9	10

Le ore tra parentesi sono caratterizzate da didattica laboratoriale e sono effettuate in presenza degli insegnanti tecnico pratici.

5. Profilo della classe e sua storia nel triennio

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

5.1 - Composizione

La classe V B Gr è composta da quindici alunni frequentanti, dei quali solo tre sono femmine. Quest'anno si era unito all'elenco di classe un alunno ripetente già maggiorenne che ha frequentato saltuariamente. I ragazzi provengono prevalentemente da un contesto socio-culturale ed economico piccolo e medio borghese di famiglie di lavoratori e impiegati che in generale negli anni hanno mostrato un giusto rispetto dell'istituzione scolastica e attenzione al lavoro svolto e da svolgere. Nel complesso all'interno del gruppo classe si distinguono tre livelli: uno più esiguo di alunni che raggiungono risultati medio alti, uno più ampio di alunni che si attestano su risultati sufficienti, uno infine di alunni che raggiungono risultati mediocri. I due studenti, seguiti dall'insegnante di sostegno, hanno raggiunto livelli diametralmente opposti, uno non è riuscito a maturare un metodo di studio autonomo e le sue abilità operative sono quasi sufficienti, l'altro ha maturato un interesse sempre crescente nei confronti delle discipline d'indirizzo e un metodo di studio efficace.

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	13	11	1	1	0
Quarta	14	14	10	0	0
Quinta	15				

5.2 - Partecipazione

La V B Gr presenta un profilo generale complessivamente positivo, anche se alcuni studenti hanno dimostrato una partecipazione discontinua, poco produttiva e in alcuni casi polemica, questo atteggiamento non ha favorito lo svolgimento delle lezioni, a tal proposito il Consiglio di Classe ha sentito il bisogno di organizzare degli incontri con una psicologa, di cui si allega la relazione, per capire il livello di motivazione del gruppo classe.

Nel corso del triennio una parte degli alunni ha confermato l'interesse per la scelta iniziale di indirizzo, nelle cui aree hanno raggiunto risultati discreti e, alcuni, anche ottimi livelli, sia sul piano delle conoscenze che delle competenze. Quasi sufficiente è stato anche l'interesse dimostrato per le attività e le iniziative extrascolastiche (visite d'istruzione, partecipazione a convegni e conferenze, PCTO), in occasione delle quali gli studenti hanno dato prova di rispetto delle regole e di buone capacità di relazione interpersonale.

5.3 - Impegno

Per quanto riguarda le attività in classe e lo studio domestico, pur in un quadro generale di attenzione e impegno, la risposta in termini di assiduità nello studio non sempre è stata adeguata da parte di tutti gli studenti.

Alcuni discenti, grazie anche ad una maggiore motivazione allo studio e ad un più alto senso di responsabilità, attraverso un impegno costante e proficuo, hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personali.

Gli alunni che presentavano delle carenze non sempre sono riusciti a colmare le lacune pregresse, pertanto rimangono ancora alcune difficoltà nella fase di rielaborazione delle conoscenze.

5.4 - Metodo di lavoro

Tutti gli studenti, nel corso dell'ultimo triennio, hanno migliorato il loro livello di autonomia di lavoro. Per quanto riguarda il metodo di studio, tuttavia, permangono delle differenze anche rilevanti fra un elemento e l'altro. Pochi alunni impostano il loro lavoro sempre in modo sicuro ed efficace; per la maggior parte degli studenti, invece, il metodo di lavoro è lento ma ordinato; pochi altri, infine, mostrano incertezze lavorando in modo approssimativo.

5.4.1 – Casi particolari

Nella classe sono presenti due alunni con disabilità che hanno seguito un Pei Personalizzato, pertanto ai sensi dell'OM. 45 dell'09/03/2023 art 24 c.1 sosterranno prove equipollenti in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI), le prove d'esame accerteranno una preparazione culturale e professionale idonea per il rilascio del diploma (OM. 45/2023 art 24 c.3). La prima prova scritta, accerta l'uso semplice ma corretto della lingua italiana, le capacità espressive, nonché le competenze di base nella produzione scritta. L'equipollenza della prova consiste in un adattamento e/o semplificazione e/o dispensa di alcune parti della prova ministeriale coerentemente con il percorso svolto dal candidato e viene realizzata dai candidati con le stesse le modalità, tempi e assistenza utilizzati nelle prove di verifica fatte durante l'anno scolastico. Se sarà necessario, verrà richiesto alla commissione di prolungare i tempi di realizzazione della prova, come previsto dal O.M. 45/2023.

Per quanto riguarda la seconda prova, gli alunni sosterranno la medesima prova ministeriale. Tale prova di carattere pratico è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dell'indirizzo di grafica e nello specifico la capacità minima di: ideazione del lavoro, utilizzo dei programmi e capacità di relazionare per iscritto quanto realizzato.

La valutazione delle prove verrà effettuata mediante delle griglie personalizzate, secondo un adattamento delle griglie ministeriali, le quali devono consentire di verificare che i candidati con piano educativo personalizzato abbia raggiunto una preparazione culturale e professionale idonea per il rilascio del diploma attestante il superamento dell'esame.

Il consiglio di classe ritiene necessaria la presenza del docente di sostegno durante le prove d'esame e richiede tempi aggiuntivi per l'effettuazione delle prove scritte. Ulteriori dettagli in merito alla modalità di assistenza ed alle modalità di svolgimento delle prove saranno indicati nelle schede descrittive di ciascun alunno.

5.5 - Continuità Didattica nel triennio

La continuità didattica è stata garantita nella maggior parte delle discipline. Negli ultimi tre anni del percorso scolastico, si sono susseguiti solo i docenti come si deduce dalla tabella di seguito riportata:

DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Scupolito Rosario	Insulla Teresa Anna Maria	Insulla Teresa Anna Maria
Lingua inglese	Giannotta Alessandra	Vasta Leonardo	Grasso Stefania
Storia	Scupolito Rosario	Insulla Teresa Anna Maria	Insulla Teresa Anna Maria
Matematica	Massara Milena	Mazza Salvatrice	Mazza Salvatrice
Scienze motorie e sportive	Pirracchio Massimino Santina	Pirracchio Massimino Santina	Pirracchio Massimino Santina
Religione cattolica	Sanfilippo Valentina	Sanfilippo Valentina	Sanfilippo Valentina
Teoria della comunicazione	Malerba Luciana	Malerba Luciana	///
Progettazione multimediale	Pennisi Laura Rita	Pennisi Laura Rita	Pennisi Laura Rita
Tecnologie dei processi di produzione	Quattrone Marzia Eleonora	Sicurella Daniela Caterina	Spina Eleonora
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	///	///	Frezzi Ylenia Domenica
Laboratori tecnici	Sauro Angela	Guglielmino Grazia	Guglielmino Grazia

Lab. di Progettazione multimediale	Musumeci Davide Salvatore	Battiato Marica	Battiato Marica
Lab. di Tecnologie dei processi di produzione	Musumeci Davide Salvatore	Battiato Marica	Battiato Marica
Lab. di Organizzazione e gestione dei processi di produzione	///	///	Giuffrida Maria Elena
Lab. di Laboratori tecnici	Musumeci Davide Salvatore	Giuffrida Maria Elena	Giuffrida Maria Elena
Sostegno	Finocchiaro Lucia	Finocchiaro Lucia	Finocchiaro Lucia

6. Obiettivi realizzati

Obiettivi educativi/comportamentali

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Rispetto dell'orario, degli impegni e delle scadenze scolastiche;
- Rispetto dell'ambiente scolastico;
- Rispetto del proprio e dell'altrui lavoro;
- Sviluppo di un atteggiamento collaborativo con i compagni e gli insegnanti.

Obiettivi cognitivi trasversali

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale, scritta, grafica; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.
- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei Diritti.

Obiettivi specifici relativi alle seguenti aree disciplinari:

Area linguistica:

Riconoscere diverse tipologie di testi
Arricchimento lessicale e competenza linguistica.

Area logico-matematica:

Sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi. Elaborare ed applicare strategie risolutive.

Area tecnico-scientifica:

Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti secondo le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Area storico-sociale:

Comprendere gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.
Partecipare responsabilmente alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

Risultati raggiunti:

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità, sono stati individuati quattro diversi livelli:

- il primo è formato da 3 studenti che utilizzano con consapevolezza le categorie e il lessico specifico di ciascuna disciplina; sanno rielaborare ed esporre in modo corretto i contenuti, sia in forma scritta che orale; operano collegamenti tra i diversi ambiti culturali, organizzano il proprio lavoro in modo autonomo e costruttivo;
- il secondo è formato da 7 studenti che, attraverso il consolidamento dei contenuti propri delle singole discipline, dei mezzi espressivi e del metodo di lavoro, hanno raggiunto una discreta preparazione; con opportune sollecitazioni, sanno operare collegamenti logici tra le informazioni acquisite, utilizzando strumenti espressivi adeguati.
- il terzo è composto da 3 alunni che, a causa di carenze pregresse e di un metodo di lavoro poco efficace, presentano fragilità nelle prove scritte, incertezze nella rielaborazione delle tematiche studiate e nella individuazione di nessi e collegamenti; hanno tuttavia acquisito i contenuti fondamentali in alcune discipline.
- Il quarto è composto da 2 alunni che, presentano numerose carenze e fragilità pregresse in molte discipline e non riescono ad acquisire i contenuti fondamentali delle materie. Le difficoltà sono dovute ad una frequenza irregolare e ad un metodo di studio poco efficace.

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)

Breve descrizione

Alla luce delle disposizioni emanate dalla L.107/2015, una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, è costituita dall'alternanza scuola lavoro, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con i quali l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini/stage formativi, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere. Il potenziamento dell'offerta formativa tramite l'alternanza scuola lavoro (d'ora in poi ASL) trova puntuale riscontro nella Legge 107/2015, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione. In base al corso di studi prescelto, la legge 107/2015 stabilisce un monte ore di 400 per gli istituti Tecnici e Professionali per attivare le esperienze di alternanza che, dall'a.s. 2015/2016 coinvolgono tutti gli studenti a partire dalla classe terza.

L'alternanza scuola lavoro si innesta all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**.

Le attività di alternanza scuola-lavoro che il consiglio di classe ha individuato afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-works, workshop, visite aziendali, impresa formativa simulata, impresa in azione. Sono, inoltre, contemplate tra le attività di alternanza scuola-lavoro quelle propedeutiche ed attuative di attività professionalizzanti. Le attività di ASL peraltro sono considerate una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro ed i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO): si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione.
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per “crescere insieme”.
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia

4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento 2021-2022 (PCTO):

- Tirocinio/Stage
- Project-works
- Workshop
- Visite aziendali
- Incontri e Convegni con Professionisti
- Impresa formativa simulata
- Impresa in azione

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento 2022-2023 (PCTO)

- Tirocinio/Stage
- Project-works
- Workshop
- Visite aziendali
- Incontri e Convegni con Professionisti
- Impresa in azione

Come previsto dall' art.3 comma 1 lettera a dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei seguenti requisiti: svolgimento delle ore (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, oggi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Si terrà conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

8. Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Operazioni di recupero, quando è necessario, e di approfondimento quando è possibile.
- Stage: Partecipazione a Progetti Erasmus, progetti di Alternanza Scuola Lavoro visite guidate

Nel corso dell'anno sono state attivate azioni di recupero con le seguenti modalità:

- recupero curriculare;
- pausa didattica;

Si è prestata anche attenzione anche al potenziamento sviluppando il lavoro individuale attraverso ricerche e approfondimenti e stimolando la partecipazione degli studenti a concorsi o a particolari iniziative promosse dalla scuola, di cui si fa menzione alla voce "iniziative e attività integrative".

9. Attrezzature e strumenti didattici

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Manuali e dizionari
- Navigazione in internet
- Piattaforme e-learning
- Questionari on line (Microsoft Teams)
- Campo
- Laboratori
- LIM

10. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti

10.1 Verifiche in itinere

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Comпонenti	Relazioni su attività svolte	Prove di laboratorio
Relazioni	Interrogazioni	Prove grafiche
Sintesi	Interventi	Relazioni su attività svolte
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio	Test
Questionari a scelta multipla		
Testi da completare		
Esercizi		
Soluzione problemi		
Progetti		

10.2 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto, essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà. Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

ed ha utilizzato la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti in data 27/10/2022:

RUBRICA VALUTATIVA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITÀ
1-3	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi
4	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell' eseguire compiti semplici
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi
5	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione. Commette errori non gravi sia nell' applicazione che nell' analisi
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi
6	Impegno e partecipazione	Sufficienti
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.
7	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.
8	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
9	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia complessità possiede conoscenze in termini di contenuti complete rispetto a quanto proposto in aula

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici, utilizza con competenza le microlingue specifiche.
10	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali, produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa suo di un lessico ricco e appropriato. utilizza con ottima competenza le microlingue specifiche.

10.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; frequenza alle lezioni assidua; vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; ruolo propositivo all'interno della classe.
9	scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; frequenza alle lezioni assidua; costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni; regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.

8	<p>rispetto del regolamento scolastico; comportamento buono per responsabilità e collaborazione; frequenza alle lezioni regolare; discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni; proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.</p>
7	<p>mancato rispetto del regolamento scolastico; comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione; frequenza incostante alle lezioni con un elevato numero di assenze e ritardi; reiterate assenze collettive e presenza di sanzioni disciplinari; sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni; sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.</p>
6	<p>comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie; disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare diverse note in condotta sul registro di classe; frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; presenza di sanzioni disciplinari con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a cinque giorni; superficiale interesse e partecipazione passiva o saltuaria alle lezioni; discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.</p>
5	<p>Sarà attribuito il voto 5 allo studente per il quale concorreranno più situazioni negative qui individuate: grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a quindici giorni; disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note in condotta sul registro di classe, in un numero superiore a dieci; frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati; comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni; comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione.</p>

11. Credito scolastico

Ad integrazione del Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 art. 15 (commi 1-2) e della Delibera n.4 del Collegio dei Docenti del 27 Ottobre 2022, si rende noto l'allegato C dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai fini della conversione del credito:

Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 art. 15 (commi 1-2):

Attribuzione del credito scolastico

1. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.

2. Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità. Per i candidati che svolgono l'esame di Stato negli anni scolastici 2019/2020, 2020/2021 la stessa tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito, rispettivamente nel terzo e quarto anno di corso e nel terzo anno di corso.

D.P.R. 323/1998 art. 12 (commi 1-2-3):

12. Crediti formativi

1. Ai fini previsti dal presente regolamento, il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.
2. Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza o le disposizioni normative che ne escludano l'obbligo
3. Le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.

D.M. 49/2000 art. 1 (commi 1-2)

“Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.”

In ottemperanza al D.M. del 24/02/2000 n. 49, relativo all' assegnazione dei crediti formativi e dei crediti scolastici, il Collegio dei Docenti del 27/10/2022 ha approvato i seguenti criteri per la valutazione della documentazione attestante le attività svolte dagli alunni ai fini della loro attribuzione:

Il credito formativo viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- a) Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000 art. 1)
- b) regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c) partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d) coerenza con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto;
- e) assenza di gravi sanzioni disciplinari.

L' attestazione deve presentare i seguenti requisiti:

1. deve essere rilasciata da enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private;
2. deve contenere una descrizione sintetica dell'attività svolta, la durata e il numero complessivo di ore, la data di rilascio;

- deve riferirsi ad esperienze recenti e/o continuative, maturate nel periodo che va da Giugno 2022 a Maggio 2023, ad eccezione di certificazioni con validità pluriennale

Sarà il Consiglio di Classe a valutare la coerenza dei crediti presentati con gli ambiti previsti dal DM 49/2000 art.1, e con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto.

Il consiglio privilegia le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, e presentano una verifica finale (laddove richiesta).

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto entro il 15 maggio 2023 per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Il credito scolastico viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- Calcolo della media di profitto: se la media ha un decimale maggiore o uguale a 0.50, si procede immediatamente all'attribuzione del punteggio massimo di fascia;
Si procede inoltre all'assegnazione del punteggio massimo della fascia (anche se la media ha un decimale minore di 0.50) in caso di:
- Valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro,
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno dell'Istituto. La partecipazione dovrà essere opportunamente certificata dal docente referente dell'attività, con esplicitazione della durata, della frequenza e del risultato conseguito nel periodo che va da Giugno 2021 a Maggio 2022.
- Acquisizione di validi crediti formativi:

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel PTOF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate "ricadute" significative sulla formazione culturale dell'alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell'esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l'impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

Si riportano i punteggi di credito scolastico secondo il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Riguardo al credito scolastico, Ordinanza Ministeriale. n. 45 del 9 marzo 2023 nel definire l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel POF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate "ricadute" significative sulla formazione culturale dell'alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell'esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l'impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

Attribuzione credito scolastico

Segue tabella Credito con nomi alunni: Articolazione Grafica e Comunicazione

N	COGNOME e NOME	Credito 3 anno	Credito 4 anno	Somma dei crediti
1.		9	10	19
2.		12	12	24
3.		8	9	17
4.		9	10	19
5.		12	12	24
6.		9	11	20
7.		10	10	20
8.		9	9	18
9.		10	11	21
10.		8	8	16
11.		10	11	21
12.		10	10	20
13.		8	9	17
14.		10	11	21
15.		9	11	20

13. Cittadinanza e Costituzione

PROGETTI CURRICULARI SPECIFICI

La legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione. Il tema dell'educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta "fondante" del sistema educativo, contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato così strutturato:

5 sez.BG	La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie	Le organizzazioni sovranazionali (NATO e ONU)	1 periodo didattico	2 periodo didattico	TOTALE assegnate
ITALIANO					
STORIA		5	2	3	5
INGLESE	4			4	4
MATEMATICA					
RELIGIONE		4		4	4
SCIENZE MOTORIE					
LABORATORI TECNICI	5		5		5
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	1		1		1
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	5		5		5
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROGETTI PRODUTTIVI	1		1		1
PROGETTI E INIZIATIVE DELL'ISTITUTO			4	4	8
TOTALE ORE	16	9	18	15	33

OBIETTIVI

- Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace,
- il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture,
- il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria, di educazione all'autoimprenditorialità
- Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni

FINALITÀ

- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.
- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.
- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.
- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative.

MATERIALI

Libri di testo, articoli, video, ricerche su internet, fotografie, film e interviste realizzate dai ragazzi

METODI

Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare), attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning e i compiti di realtà costituiranno strumenti didattici privilegiati per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipativo degli studenti alle attività proposte.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati sulla base del curriculum di educazione civica in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Percorsi/progetti/attività realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

Attività	Tematica
Incontro formativo on line con il costituzionalista Michele Ainis.	Incontro formativo on line con il costituzionalista Michele Ainis, il quale spiegherà il sistema elettorale, ciò che accadrà dopo il voto e come si formeranno Parlamento e Governo.
Giornata Internazionale contro la violenza alle donne.	Conferenza presso i locali della Città Metropolitana di Catania - via Novaluce, 67/A,
Evento live Legalità/lotta alle mafie.	parteciperanno all'evento in modalità streaming live Legalità/lotta alle mafie
Partecipazione alunni allo spoglio elezioni per la consulta provinciale.	Gli alunni, nella qualità di rappresentanti di lista e candidati, sono autorizzati di assistere alle operazioni di spoglio per l'elezione alla consulta provinciale relativa all'anno scolastico 2022/2023:
PCTO con la Cooperativa sociale "Mosaico"	Una settimana di incontri, periodo dal 21/11 al 25/11, per orientare gli studenti alle competenze imprenditoriali e alla creazione di startup. Il percorso è strutturato con la finalità di garantire agli studenti una didattica interattiva e dinamica. Interverranno Esperti della Cooperativa Sociale "Mosaico"
Incontri su tematiche sociali	Il rapporto tra identità e lavoro Dott.ssa Barbera Teresa
Avvio modulo formativo "Orientamento" nell'ambito del "Percorso Formativo di Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente".	Modulo Formativo in oggetto sotto la supervisione del Trainer Asse4 Dott.ssa Tramontana Maria e con il supporto della prof.ssa Grazia Guglielmino

Corso PON 10.1.1A - 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-300 - Socialità, apprendimento, accoglienza (30 ore per modulo).	Corso volto al consolidamento delle competenze di grafica, fotografia e montaggio video e a valere sul PCTO. Il corso è tenuto dall'esperto esterno Dott. Napoli Riccardo.
Corso PON modulo: AUTOCAD 3D (30 ore).	Progetto volto al consolidamento delle competenze trasversali. Il corso sarà tenuto dall'esperto esterno Ing. Alessandro Giordano e svolgerà il ruolo di tutor la prof.ssa Francesca Di Mauro. Alunni ammessi alla frequenza del corso:
Studenti coinvolti nel servizio di accoglienza durante gli incontri scuola-famiglia.	Organizzazione e accoglienza degli incontri scuola-famiglia. Alunni coinvolti: 1 2
Studenti coinvolti nel servizio di accoglienza durante gli incontri di orientamento in ingresso.	Organizzazione e accoglienza delle famiglie. 6.
Progetto "Educare alla pace"	Attività interdisciplinari finalizzate all'educazione alla pace, alla giustizia, alla solidarietà

In ottemperanza a quanto contenuto nel D.L. n. 14 del 24 febbraio 2023 (conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198), all'articolo 5, comma 11:

Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'articolo 1, comma 6, del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, limitatamente agli articoli 13, comma 2, lettera c), e 14, comma 3, ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

14. Iniziative e attività integrative

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- attività di cineforum
- attività di orientamento al mondo del Lavoro e all'Università
- partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana
- partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di indirizzo
- partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di cittadinanza

Nel dettaglio:

	PROGETTO/INIZIATIVA	CARATTERISTICHE DELL'ATTIVITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO DI SVOLGIMENTO
1	Orientamento in uscita.	Presentazione della Nautilus Academy (Accademia dei videogiochi e digital art)	Materie d'indirizzo	Quinto anno
2	V Edizione Catanese di OrientaSicilia – ASTERSicilia presso “Le Ciminiere” di Catania,	Manifestazione del Sud Italia sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER	Tutte le materie	Quinto anno
3	Orientamento in uscita – Abadir Accademia di Design e Comunicazione visiva.	Presentazione dell'accademia Abadir con l'obiettivo di far conoscere i percorsi formativi relativi al design, le opportunità nel campo delle professioni creative e proporrà dei laboratori tecnico-pratici ai fini di PCTO.	Materie d'indirizzo	Quinto anno
4	Rappresentazione teatrale La Roba.	Presso il teatro ABC di via Pietro Mascagni a Catania si svolgeranno, rispettivamente, gli spettacoli La Roba	Lingua e Letteratura Italiana	Quinto anno
5	Attività al Cinestar “Giornata della Memoria”	Visione del film “Gli invisibili” presso il Cinestar “I Portali”	Tutte le discipline Educazione civica	Quinto anno
6	Uscita didattica Expo della pubblicità.	Fiera espositiva “Expo della pubblicità” per una visita didattica (aziende del settore grafica e comunicazione).	Materie d'indirizzo	Quinto anno
7	Orientamento in uscita presso l'Accademia ABA-DIR.	Attività di PCTO con l'evento "Hello Design" presso la sede dell'Accademia Abadir a Sant'Agata Li Battiati, in tale occasione verrà presentata l'Accademia attraverso un workshop.	Materie d'indirizzo	Quinto anno
8	ORIENTAMENTO OUI, ovunque da qui - Salone dello Studente	Salone dello Studente presso la Cittadella Universitaria	Tutte le materie	Quinto anno
9	Orientamento in uscita – Accademia di belle arti, Catania	OPEN DAY organizzato dall'Accademia di belle arti di Catania.	Materie d'indirizzo	Quinto anno

15. Orientamento in uscita

Si sono svolte attività di ricerca – Test attitudinali – simulazioni di colloqui di lavoro e compilazione di curriculum vitae in collaborazione con:

- Enti, Cooperative e Professionisti per quanto riguarda il mondo del lavoro.
Obiettivi formativi e competenze attese sono: migliorare la conoscenza di sé, delle proprie inclinazioni e delle proprie capacità per inserirsi con serenità negli ambiti lavorativi o continuare gli studi universitari facendo scelte consapevoli.

Il nostro Istituto, al fine di realizzare un adeguato orientamento degli studenti al lavoro e all'università, ha organizzato le seguenti attività:

- Partecipazione degli studenti del quinto anno agli Open Days presso i diversi dipartimenti dell'Università e dell'Accademia di Catania

16. Metodologia CLIL (materie, moduli svolti e lingua straniera)

Non è stata svolta alcuna materia in metodologia CLIL

17. Prove in preparazione dell'Esame di Stato

È stata svolta, programmata e organizzata dal Dipartimento di lingua e cultura italiana e dal Consiglio di Classe, la prova d'italiano in data 20 aprile 2023.

Il Dipartimento d'indirizzo, interpretando lo spirito dell'Ordinanza Ministeriale ha organizzato la seconda prova; gli insegnanti delle materie coinvolte nella seconda prova, hanno definito la simulazione della stessa, la disciplina coinvolta nel caso dell'indirizzo di Grafica e Comunicazione è stata, come da Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023: Progettazione Multimediale.

- 29 marzo 2023 simulazione della seconda prova
- 20 aprile 2023 simulazione della prima prova

18. Griglia di Valutazione (All. A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

19. Elenco allegati al documento del Consiglio di Classe

1. Relazioni finali delle singole discipline
2. Programmi svolti
3. Testo simulazione prima prova con griglia di valutazione
4. Testo simulazione seconda prova con griglia di valutazione
5. Fascicolo alunno DSA (presentazione alla Commissione del PDP)
6. Relazione finale alunno DSA
7. Relazioni finali della attività di sostegno
8. Relazione finale PCTO
9. Relazione incontri di supporto psicologico di classe.

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
BATTIATO MARICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Marica Battiato</i>
FINOCCHIARO LUCIA	SOSTEGNO	<i>Lucia Finocchiaro</i>
FREZZI YLENIA DOMENICA	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Frezza Ylenia Domenica</i>
GIUFFRIDA MARIA ELENA	LABORATORI TECNICI, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Maria Elena Giuffrida</i>
GRASSO STEFANIA	LINGUA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Stefania Grasso</i>
GUGLIELMINO GRAZIA	LABORATORI TECNICI, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Grazia Guglielmino</i>
INSULLA TERESA ANNA MARIA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Teresa Anna Maria Insulla</i>
MAZZA SALVATRICE	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA	<i>Salvatrice Mazza</i>
PENNISI LAURA RITA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rita Pennisi</i>
PIRRACCHIO MASSIMINO SANTINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Massimino Santina Pircacchio</i>
SANFILIPPO VALENTINA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Valentina Sanfilippo</i>
SPINA ELEONORA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Eleonora Spina</i>

ALLEGATI

RELAZIONE FINALE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof./ssa Insulla Teresa

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, “ *La letteratura, ieri, oggi, domani*” Paravia

Altri sussidi didattici: Appunti, Video, fotocopie

Osservazioni generali

La classe V B Grafica, si è rivelata una classe poco motivata e dal comportamento non collaborativo. Gli alunni, salvo pochi, hanno rivelato poca attitudine allo studio e all’impegno verso le discipline umanistiche. Il lavoro in classe si è rivelato difficile a causa della costante inclinazione alla disattenzione e alla mancata motivazione all’ascolto. La maggior parte degli alunni si è limitata ad uno studio nozionistico e superficiale, evidenziando difficoltà ad operare confronti e collegamenti. Lo svolgimento del programma ha dovuto tenere conto di tali problematiche e delle ore effettive ad esso dedicate, subendo riduzioni e aggiustamenti, modellando l’attività didattica sulle reali capacità della classe. Al fine di rendere i contenuti più accessibili e coinvolgenti e di attenzionare le fragilità emerse, sono state adottate varie metodologie oltre la lezione frontale, come la visione di video, la dettatura di appunti e di mappe concettuali, la selezione di contenuti fondamentali derivante dalla lettura in classe del testo in uso. Inoltre si è ritenuto opportuno ripetere più volte quanto già svolto onde fissare le conoscenze.

Le reiterate assenze e le numerose attività extra scolastiche, hanno complicato ulteriormente il regolare svolgimento della didattica e la costruzione del percorso formativo, rendendo inoltre difficile poter effettuare regolarmente le necessarie verifiche.

Il rapporto alunni-insegnante non sempre è stato vissuto con serenità, proprio a causa del mancato incontro di obiettivi e intenzioni. Si è tentato di coinvolgere le famiglie al fine di ottenere il loro supporto ma pochi hanno partecipato agli incontri, mostrando scarso coinvolgimento nel supportare gli alunni ad assumere comportamenti più consoni.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Nel complesso gli alunni hanno raggiunto livelli appena sufficienti delle conoscenze. Pochi conoscono il percorso affrontato con maggiore specificità. La conoscenza delle diverse tipologie di testo è parziale, stabilizzata sulla comprensione, mentre carente la conoscenza delle strutture e delle tecniche di composizione. La padronanza del mezzo linguistico, nei suoi aspetti grammaticali e sintattici, è solo per alcuni, da ritenere consona al livello scolastico. Molti invece palesano evidenti fragilità.

Competenze:

Come definito in fase di programmazione si è mirato a consolidare le seguenti competenze disciplinari

Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative

Acquisire competenze nella produzione scritta all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti

Saper interpretare un testo letterario cogliendone gli elementi tematici

Formulare un personale e motivato giudizio critico

Cogliere l’evoluzione del pensiero attraverso l’opera letteraria

In relazione a tali competenze, il livello raggiunto si definisce appena sufficiente. Solo pochi hanno raggiunto livelli discreti

Abilità:

La mancanza di adeguato impegno, ha reso carente l’abilità di argomentare e rielaborare i contenuti appresi. La capacità di produrre testi coesi e coerenti è parziale e richiede spesso il supporto dell’insegnante.

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo
- Video
- Produzione di elaborati per il conseguimento delle abilità espressive
- Appunti

Metodologia:

<ul style="list-style-type: none"> • Video-lezione • Lezione – dialogo 		
Criterio di sufficienza applicato: <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione sufficienti • Conoscenze sufficienti espresse in modo semplice • Riconoscere le informazioni essenziali presenti nelle differenti tipologie di testo 		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: 5	Prove scritte secondo le tipologie testuali della prova di esame
	Orali:2/4	Verifica delle conoscenze dei contenuti proposti e della capacità di esporre gli argomenti con chiarezza e proprietà
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Storia, Educazione civica		
Attività integrative di supporto: Teatro		

Prof.ssa Teresa A.M. Insulla

Materia: STORIA
Prof./ssa: Teresa Anna Maria Insulla

Libro di testo adottato: A.BRANCATI, T. PAGLIARANI, *Nuovo dialogo con la storia e l'attualità*, vol. 3, Rizzoli Education.

Obiettivi conseguiti in termini di:

1. Conoscenze:

- Conoscere gli eventi principali del periodo studiato.
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.
- Individuare, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.

2. Competenze:

- Collegare ed interpretare criticamente le conoscenze acquisite.
- Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.
- Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali.

3. Abilità:

- Attitudine alla problematizzazione.
- Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.
- Capacità di scoprire la dimensione storica del presente.
Ricostruire la complessità dei fatti storici, attraverso le relazioni tra i soggetti ed i contesti ed i nessi di causa ed effetto;

In relazione alle conoscenze, competenze e abilità, si sono raggiunti livelli diversificati
. In generale il livello è sufficiente. Pochi hanno raggiunto livelli discreti

Strumenti e materiali didattici:

- Libri di testo.
- Riassunti, schemi e mappe concettuali, mappe interattive.

Metodologia:

- Videolezione.
- Lezione frontale e partecipata.

Criterio di sufficienza applicato:

Conosce i contenuti essenziali in modo non approfondito raggiungendo livelli sufficienti di competenza.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

- Colloqui e relazioni orali;

Orali: 2/ 4

Altre discipline coinvolte nella programmazione:
Educazione Civica

Prof.ssa Teresa A.M. Insulla

Materia: Inglese

Prof.ssa Grasso Stefania

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Paola Gherardelli Elisa Wiley Harrison “*New In Design*” ed.Hoepli
Elizabeth Sharman, Mark Bartram e Richard Walton “*Venture 2*” ed.Oxford

Altri sussidi didattici:

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

La classe presenta sicuramente una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza, ma nello stesso tempo, evidenzia una sua propria organicità che le ha permesso di lavorare in maniera regolare e di raggiungere complessivamente risultati sufficienti. La situazione della classe si presenta nel complesso positiva ma il raggiungimento degli obiettivi preposti nel piano di lavoro iniziale risulta essere stato diversificato in relazione alle capacità, alla preparazione pregressa e alla costanza nell’impegno. Alcuni studenti che hanno avuto un impegno poco approfondito, magari finalizzato alla sola verifica, sono tuttavia riusciti, nell’arco dell’intero anno scolastico, a realizzare un lavoro più consapevole, ottenendo in tal modo, conoscenze apprezzabili, altri infine, sono riusciti, grazie ad una applicazione costante, a superare le iniziali difficoltà di comprensione e di rielaborazione dei contenuti, conseguendo, in tal modo, ottimi risultati.

Competenze:

Nell’esposizione degli argomenti trattati, nel complesso la classe è in grado di usare le conoscenze sintattiche e lessicali per argomentare in maniera molto semplice e riferire quanto è stato materia di studio e di approfondimento e di desumere informazioni da testi noti. Solo alcuni alunni sono in grado di rielaborare in maniera autonoma e disinvolta i temi trattati sia nel contenuto che nella forma.

Abilità:

Saper fare collegamenti tra i vari contesti argomentativi- Scrivere brevi relazioni su argomenti relative al proprio settore di indirizzo con un sufficiente grado di autonomia.

Strumenti e materiali didattici:

Per misurare la competenza comunicativa si è considerata la correttezza morfo-sintattica, la coerenza a quesiti, lessico, pronuncia ed intonazione. Per la valutazione si è tenuto conto anche di altri fattori oltre i già citati, quali impegno, partecipazione, progressione rispetto al livello di partenza

Metodologia:

La metodologia principalmente usata è stata la lezione frontale comunicativa e partecipativa. Sono stati, inoltre, predisposti, utilizzati e consegnati degli schemi riassuntivi e delle fotocopie per meglio chiarire e spiegare determinati concetti. La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione dell’argomento da parte del docente, seguita dalla lettura, traduzione e comprensione dei testi da parte degli alunni. Sono stati utilizzati prevalentemente i testi in adozione facendo comunque ricorso anche a fotocopie di documenti.

Criterio di sufficienza applicato:

Impegno e partecipazione: Partecipazione sufficiente al dialogo educativo e impegno complessivamente continuo allo studio.

Conoscenze acquisite: Ha acquisito i concetti di base delle diverse discipline. Applicazione e rielaborazione delle conoscenze anche se con qualche errore, sa applicare e rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

Linguaggio ed espressività: Il modo di esprimersi è corretto e il linguaggio complessivamente appropriato.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: 2	
	Orali:4	
Altre discipline coinvolte nella programmazione:		
Attività integrative di supporto:		

Prof.ssa Grasso Stefania

Libro di testo adottato: Competenze motorie Ed. D' Anna

Obiettivi conseguiti in termini di:**Conoscenze:** gli alunni conoscono:

- le principali metodiche inerenti lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative;
- le caratteristiche tecnico-tattiche e i regolamenti dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, calcetto, atletica.
- i principi fondamentali per il mantenimento della buona salute:
- corretta alimentazione e disturbi alimentari.
- il fenomeno doping
- la traumatologia e le norme di primo soccorso (traumi muscolari, articolari, ossei; respirazione artificiale e massaggio cardiaco).

Competenze: gli alunni sanno

- praticare almeno due degli sport programmati nei modi congeniali alle proprie attitudini.
- utilizzare le qualità motorie (condizionali e coordinative) in modo adeguato alle diverse situazioni e ai vari contenuti tecnici.
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini del mantenimento della buona salute e della prevenzione degli infortuni.

Abilità: gli alunni

- sono in grado di affrontare in modo consapevole le varie problematiche di tipo motorio
- hanno acquisito autonomia nello svolgere le varie attività utilizzando le proprie competenze in situazioni diversificate.
- hanno acquisito una adeguata cultura motoria e sportiva ed abitudini corrette per un sano stile di vita.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo per la parte teorica, impianto sportivo esterno per la parte pratica.

Sono stati utilizzati LIM e collegamento internet, registro di classe elettronico e bacheca (Argo), piattaforme digitali (Microsoft Teams) e chat di gruppo

Metodologia: È stata utilizzata la lezione frontale e partecipata per la parte teorica, mentre per la parte pratica è stato utilizzato un metodo misto: globale per la comprensione generale del gesto tecnico-motorio, e analitico indispensabile per arrivare alla conoscenza del particolare.**Criterio di sufficienza applicato:**

- Partecipare attivamente alle lezioni
- Dimostrare impegno ed interesse alle attività proposte
- Eseguire in modo basilare le gestualità motorie e tecniche proposte
- Conoscere i contenuti essenziali delle lezioni teoriche svolte

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	test
	Orali:	interrogazioni
	Pratiche:	circuiti, esercitazioni.
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica		
Attività integrative di supporto: progetto attività sportiva.		

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Santina Pirracchio Massimino

Materia: MATEMATICA**Prof./ssa MAZZA SALVATRICE**Libro di testo adottato: **Matematica verde 4A + 4B – Bergamini , Barozzi, Trifone. Zanichelli**

Altri sussidi didattici: Appunti condivisi in bacheca argo e su piattaforma teams.

La classe è composta da 15 alunni, 3 femmine e 12 maschi, sono inoltre presenti 1 alunno con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA) e 2 alunni H . L'insegnamento della matematica è risultato a più mani e quindi inevitabilmente poco strategico. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato pertanto piuttosto faticoso, poiché il livello di partenza della classe risultava alquanto disomogeneo per le numerose lacune presenti in quasi tutti gli alunni dovute alla loro scarsa preparazione di base e al loro percorso scolastico. Ho ritenuto opportuno rallentare lo svolgimento del programma e di semplificare, riducendo all'essenziale, i nuovi argomenti proposti per agevolare i ragazzi nella comprensione dei capitoli più complessi, ma la classe, pur avendo mantenuto un atteggiamento positivo durante le lezioni, (con qualche eccezione), si è dimostrata carente nel lavoro individuale applicandosi superficialmente e solo in prossimità delle verifiche. Per tale motivo non è stato possibile completare il programma ministeriale previsto per le classi quinte, ovvero i principali metodi d'integrazione, la nozione di integrale definito e le sue applicazioni, i concetti fondamentali riguardanti le equazioni differenziali e i principali concetti di geometria analitica dello spazio. La classe si è mostrata piuttosto vivace, poco ordinata e a tratti eccessivamente esuberante: gli alunni hanno sempre risposto agli stimoli proposti dall'insegnante seppur ancora incapaci di controllo e disciplina. Il rapporto docente – alunni è sempre stato rispettoso e propenso al dialogo educativo. Non sono però mancati episodi, soprattutto nel secondo quadrimestre, in cui hanno mostrato poca maturità e compostezza nonché il pieno rispetto delle regole

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Funzioni e loro proprietà, Continuità delle funzioni reali a variabile reale, calcolo differenziale, Studio completo delle funzioni razionali intere e fratte

Competenze: Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Abilità: Saper determinare il dominio delle principali funzioni intere, fratte e irrazionali. Saper riconoscere una funzione pari, dispari, iniettiva, suriettiva, biiettiva. Saper calcolare i limiti, sciogliere le forme indeterminate e saper trovare gli asintoti. Saper determinare i punti di discontinuità. Saper calcolare la derivata di una funzione, saper applicare i principali teoremi sulle funzioni derivabili, saper trovare i punti di massimo e minimo relativo, massimo e minimo assoluti, monotonia della funzione (crescenza e decrescenza della funzione), saper determinare i punti di flesso e la concavità e convessità della funzione e saper rappresentare nel piano cartesiano la funzione.

Strumenti e materiali didattici: Libro di testo ed appunti in formato digitale

Metodologia: lezione frontale, esercizi alla lavagna svolti dagli studenti, esposizione orale singola e/o di gruppo e discussione critica delle esposizioni, esercitazioni pratiche con gli strumenti di misura, raccolta e discussione delle osservazioni rilevate durante le esercitazioni. Queste metodologie sono state usate nel modo e nei tempi appropriati allo scopo di tenere elevato l'interesse degli studenti e guidarli verso un apprendimento rigoroso della disciplina.

Criterio di sufficienza applicato: sapere: conosce ed è in grado di esemplificare gli argomenti fondamentali esponendoli con sufficiente proprietà di linguaggio; saper fare: non commette errori significativi nelle applicazioni semplici; dimostra di comprendere il testo di un problema o di un esercizio, di saper dare la traccia della soluzione.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	3
	Pratiche: /	

Prof.ssa Mazza Salvatrice

Materia: **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

prof.ssa **Eleonora Spina**

Docente ITP: **Marica Battiato**

Libro di testo adottato: **Tecnologie dei processi di produzione, Ferrara-Ramina, Clitt.**

Altri sussidi didattici: **Tecnologie dei processi di produzione, Angelo Picciotto, InEdition.**

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:	Competenze:	Abilità:
<p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p> <p>Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.</p> <p>Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete.</p> <p>Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro.</p> <p>Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale.</p>	<p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</p> <p>Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.</p> <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.</p> <p>Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.</p>

OBIETTIVI MINIMI		
Conoscenza modesta, generale ma essenziale dell'argomento trattato.	Elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato.	Uso di un linguaggio specifico modesto, ma controllato; Utilizzo degli strumenti di base.

Strumenti e materiali didattici:

Lezione teorica supportata dall'utilizzo di strumenti audio-visivi, ricerche, lavori di gruppo, brainstorming, esercitazioni in classe, uso di applicativi digitali, libro di testo, dispense fornite dal docente.

Sono stati utilizzati gli strumenti identificati dal Dipartimento, Argodidup, e Piattaforma Microsoft Teams. Nel caso di problematiche di accesso da parte degli alunni, come stabilito dal Dipartimento di Grafica, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Posta elettronica

Metodologia:

Lezioni frontali e interattive. Lavori di analisi di tipo problem solving;

esercitazioni pratiche scritto-grafiche;

Lavori di analisi di alcuni esempi e casi;

Esercitazioni pratiche scritto-grafiche.

La progettazione della didattica, fondata sulla costruzione attiva e partecipata del sapere consente di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- Ricerche e percorsi personali
- Condivisione multimediale di materiali
- Discussioni e problem solving in piattaforma
- Produzioni personali.

Criterio di sufficienza applicato:

Partecipare attivamente alle lezioni.

Continuità e impegno ed interesse alle attività proposte.

Senso di responsabilità.

Rispetto delle scadenze, delle consegne, della qualità e degli interessi personali.

Conoscere i contenuti essenziali delle lezioni teoriche svolte.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte	4
	Orali	2
	Pratiche	2

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione Civica

Attività integrative di supporto:

Sono stati effettuati rinforzi individuali calibrati sulle diverse necessità di ogni singolo allievo per il recupero dei ritardi e delle lacune. Per gli alunni con PDP si è garantita una particolare attenzione, tempi più lunghi per la realizzazione e un supporto costante per garantire al massimo un allineamento con il resto della classe.

Docente ELEONORA SPINA

Docente ITP BATTIATO MARICA

Materia: Organizzazione e gestione dei processi produttivi Prof./ssa FREZZI Ylenia Domenica

Libro di testo adottato:

Organizzazione e gestione dei processi produttivi, di Angelo Picciotto. Casa Editrice: InEdition.

<i>Obiettivi conseguiti in termini di:</i>	
<u>Conoscenze:</u> Metodi di analisi del mercato. Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo. Programmazione e controllo della produzione. Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.	
<u>Competenze:</u> Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	
<u>Abilità:</u> Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa. Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto. Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana. Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali. Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro. Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo.	
Strumenti e materiali didattici: Testi, documenti, video, social, piattaforme, ecc...	
Metodologia: Lezioni frontali, lezione guidata (flipped classroom), ricerca individuale, apprendimento cooperativo, lavori di gruppo, compiti di realtà.	
Criterio di sufficienza applicato: Livello di partenza, Evoluzione del processo di apprendimento, Competenze raggiunte, Metodo di lavoro, Rielaborazione personale, Impegno, Partecipazione, Presenza, puntualità, Interesse, Attenzione.	
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	
	Scritte: 2
	Orali: 4
	Pratiche: 2
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Laboratorio Tecnico, Educazione Civica	

Prof./ssa FREZZI Ylenia Domenica

Materia: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Prof./ssa PENNISI LAURA RITA

ITP BATTIATO MARICA

Libro di testo adottato: Legnani S., Mastantuono C., Peraglie T., Soccio R. “COMPETENZE GRAFICHE / PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE” Ed. CLITT

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze

- Composizione grafica finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto;
- tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica.
- Conoscere gli elementi che compongono l'annuncio pubblicitario su stampa;
- conoscere gli elementi espressivo-formali che compongono l'affissione;
- conoscere la storia e i principi della comunicazione visiva;

Competenze

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Analizzare gli elementi che compongono la comunicazione e organizzarli secondo un ordine gerarchico;
- Analizzare gli elementi che compongono la comunicazione e organizzarli all'interno di uno spazio-forma;
- Organizzare il proprio lavoro con metodo e creatività considerando le scelte tecniche e i tempi di realizzazione.
- Leggere e interpretare l'infografica;

Abilità

- Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa;
- ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.
- Progettare e sviluppare la comunicazione aziendale su stampa col fine di realizzare gli obiettivi aziendali;
- Progettare e sviluppare la comunicazione aziendale in modo coerente e finalizzata agli obiettivi dell'impresa;
- Applicare un metodo progettuale autonomo e personalizzato.
- Progettare e sviluppare un'infografica.

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo;
- materiale elaborato dai docenti;
- contenuti presenti in rete;
- siti specializzati.

Metodologia:

Le competenze si sviluppano lungo l'intero percorso quinquennale raccordando le discipline del biennio e del triennio secondo una prospettiva sistemica e unitaria dei risultati di apprendimento. Di seguito si propongono alcuni esempi di compiti per la realizzazione di unità di apprendimento disciplinari o interdisciplinari, secondo logiche di progettazione e programmazione che ciascun consiglio di classe potrà adottare:

- Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.
- Dato un committente e un target di destinatari, progettare una campagna di comunicazione utilizzando i mezzi più adeguati in funzione degli obiettivi concordati. Elaborare presentazioni multimediali del prodotto realizzato.
- Realizzare lo studio di due casi di campagne di comunicazione caratterizzate dalla comunanza del bene/servizio promosso e dal target di destinatari. Analizzare i mezzi di comunicazione utilizzati e

gli stili comunicativi adottati e redigere, individualmente o in gruppi di lavoro, schede di valutazione dei punti di forza e delle criticità delle rispettive campagne.

- Promuovere le attività e i prodotti di un'azienda che opera nel campo della comunicazione e dell'editoria (es. piccola casa editrice) attraverso l'utilizzo di social network.
- Realizzare una presentazione multimediale con contributi di grafica animata
- Progettare e realizzare prodotti audiovisivi digitali, di grafica statica e animata per supporti multimediali e per il web.
- Progettare e realizzare un packaging in coerenza con la normativa merceologica di riferimento.

METODI

Lezioni frontali e interattive. Lavoro progettuale di tipo problem solving.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE:

Questionari a risposta chiusa ed aperta, interrogazioni tradizionali, lavoro in laboratorio, relazione tecnica, tavole grafiche ed esercizi grafici.

I CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI VOTI SONO QUELLI STABILITI NEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

Criterio di sufficienza applicato:

- conoscenza modesta, generale ma essenziale dell'argomento trattato
- elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato;
- uso di un linguaggio specifico modesto, ma controllato;
- utilizza gli strumenti

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Scritte:	/
Orali:	3
Pratiche:	4

Altre discipline coinvolte nella programmazione: materie d'indirizzo, Educazione civica

Prof./ssa PENNISI LAURA RITA

Materia: LABORATORI TECNICI Prof.ssa **Guglielmino Grazia**
Prof.ssa **Giuffrida Maria Elena** (docente ITP)

Libro di testo adottato:////

Altri sussidi didattici: dispense e fotocopie fornite dal docente, documenti condivisi attraverso la piattaforma Argo.

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze:
- Software e tecniche di animazione.
- Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.
- Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media.

- Competenze:
- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.

- Abilità:
- Creare animazioni 2D e 3D con software dedicati.
- Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output.
- Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.

Strumenti e materiali didattici:

Strumenti:

- Laboratorio multimediale, LIM
- Argodidup, WhatsApp, Posta elettronica, Canva.

Materiali didattici

- Visione di filmati di YouTube
- Materiale elaborato dai docenti
- Contenuti presenti in rete
- Siti specializzati

Metodologia:

- Lezione frontale.
- Conversazione guidata.
- Brainstorming.
- Tutoraggio.
- Lavoro di ricerca singolo.
- Esercitazioni di laboratorio.
- Condivisione multimediale di materiali
- Produzioni personali

Criterio di sufficienza applicato:

- conoscenza modesta, generale ma essenziale dell'argomento trattato
- elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato

<ul style="list-style-type: none"> • uso di un linguaggio specifico modesto, ma controllato • utilizza gli strumenti di base. 		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:		
Tempi	Tipologia	Numero di Prove di Verifica
Primo Quadrimestre	Pratico	1
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborati pratici individuali (banner) <ul style="list-style-type: none"> - Mood Board - Mappa concettuale - Progetto grafico (rough e layout) ○ Animazioni 	3
Secondo Quadrimestre	Pratico	3
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborati pratici individuali (sito, manifesto/infografico, packaging) <ul style="list-style-type: none"> - Mood Board - Mappa concettuale - Progetto grafico (rough e layout) 	
	Orale	1
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica		
Attività integrative di supporto: Visione tutorial su YouTube		

Prof.ssa Grazia Guglielmino Prof. ssa Maria Elena Giuffrida

Materia: Religione Cattolica

Prof./ssa Valentina Sanfilippo

Libro di testo adottato: S. BOCCHINI, *Incontro all'Altro*, Ed. Dehoniane

Altri sussidi didattici: LIM, altri testi.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

gli alunni al termine del corso di studi:

hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi-culturale;

sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell'arte, della scienza e della tecnologia.

gli alunni al termine del corso di studi:

hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi-culturale;

sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell'arte, della scienza e della tecnologia.

Competenze:

gli alunni al termine del corso di studi conoscono:

il ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;

l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;

la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;

il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

gli alunni al termine del corso di studi sanno:

motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;

individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo, riviste specializzate, materiale audio-visivo, film.

<p>Metodologia:</p> <p>Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale è stato quello induttivo: partendo dall'analisi della tematica da trattare, attraverso l'osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze, è seguito l'approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati. Infine il lavoro di sintesi è stato orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Sono state attivate lezioni frontali, testimonianze, lavori di gruppo, questionari</p>
<p>Tipologia, numero delle prove di verifica svolte nell'anno:</p> <p>Video e presentazioni</p> <p>Partecipazione al dialogo didattico-educativo</p>
<p>Criterio di sufficienza applicato:</p> <p>L'alunno ha maturato in modo essenziale le competenze specifiche, partecipa abbastanza al dialogo educativo, mostrando un interesse adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti</p>
<p>Altre discipline coinvolte nella programmazione:</p> <p>Educazione Civica</p>
<p>Attività integrative di supporto:</p> <p>Progetto PTOF "Educare alla pace"</p>

Prof./ssa Sanfilippo Valentina

ALLEGATI

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Insulla Teresa Anna Maria
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	V B Grafica

Argomenti trattati

MODULO 1°	<p>IL ROMANTICISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la crisi del razionalismo, l'individualismo romantico • Manzoni: biografia, la poetica, le opere; il Romanzo storico "i Promessi sposi": genesi del romanzo e temi principali. <p>Antologia: <u>"Il cinque maggio"</u>; da "I Promessi sposi: lettura ed analisi delle pagine del cap VI <u>"L'Incontro tra Fra Cristoforo e Don Rodrigo"</u>; dal cap IX <u>"La monaca di Monza"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: biografia; lo sviluppo del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la teoria del piacere; le opere. • Antologia: dalle Operette morali: lettura ed analisi del <u>"Dialogo tra la Natura e un islandese"</u>; da I Canti: lettura ed analisi delle liriche <u>"L'Infinito"</u>, <u>"A Silvia"</u>, <u>"La quiete dopo la tempesta"</u>
MODULO 2°	<p>L'ETA' POST-UNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo: progresso e fiducia nella scienza; il determinismo di Taine; Darwin e l'evoluzionismo; il darwinismo sociale • La critica della modernità: Cenni sulla Scapigliatura: un'avanguardia mancata • Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; G Flaubert e il romanzo sperimentale "Madame Bovary" • Antologia: lettura del brano tratto da M. Bovary <u>"Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"</u>
MODULO 3°	<ul style="list-style-type: none"> • NATURALISMO E VERISMO • Il Verismo: l'ideologia pessimista; Naturalismo e Verismo: analogie e differenze • G.Verga: dai romanzi pre-veristi alla svolta verista; le peculiarità della tecnica narrativa: l'impersonalità; l'ideologia verghiana e il ciclo dei vinti. • Antologia "I Malavoglia": genesi e struttura, sistema dei personaggi; • Antologia: da la Prefazione, lettura ed analisi del brano: <u>I "vinti" e la "fiamana del progresso"</u> • lettura del brano <u>"I Malavoglia e l'interesse economico"</u> cap VII • "Mastro don Gesualdo: lettura del brano <u>"La morte di Mastro don Gesualdo"</u> cap. V • Da "Vita dei campi": lettura della novella <u>"La Lupa"</u>

<p>MODULO 4°</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL DECADENTISMO • origine del termine, la visione del mondo, la poetica, la crisi dell'intellettuale • Estetismo e Simbolismo • Il Decadentismo in Italia: caratteristiche e differenze • G. Pascoli: la giovinezza travagliata e il “nido “familiare; la visione del mondo e il Simbolismo; • la poetica del “fanciullino”; l'ideologia politica: dal socialismo al nazionalismo: “<u>La Grande proletaria si è mossa</u>”; le soluzioni formali • Antologia: lettura e interpretazione di un breve passo tratto dal testo “<u>Il fanciullino</u>” dal rigo 1 al rigo 28; • Da Myrica: lettura ed analisi dei testi “<u>Arano</u>”, “<u>Il X Agosto</u>” • ,” <u>L'Assiuolo</u>” • Da “I Canti di Castelvecchio”: lettura ed analisi del testo “<u>Il gelsomino notturno</u>” • G. D'Annunzio: biografia; l'estetismo e la sua crisi: il Piacere e il dandy d'annunziano • D'Annunzio e l'ideale del superuomo • Le Laudi: il progetto; • Alcyone: la struttura, i contenuti, la forma • Antologia. Da Alcyone: lettura ed analisi delle poesie “<u>La pioggia nel pineto</u>” e “<u>La sera fiesolana</u>” • Microsaggio: il fanciullino e il superuomo: due miti a confronto
<p>MODULO 5°</p>	<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la stagione delle Avanguardie; • Il Futurismo e il Manifesto di F.T.Marinetti: l'ideologia e le scelte formali • Antologia: lettura e analisi del testo tratto da L'Incendiario di A. Palazzeschi “<u>Lasciatemi divertire</u>” • Italo Svevo: psicologia e modernità; • Biografia e le opere; il pensiero e la poetica e i riferimenti culturali • Incontro con l'opera: “La coscienza di Zeno” e il nuovo impianto narrativo; evoluzione della figura dell'inetto attraverso i romanzi di Svevo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia: da “la Coscienza di Zeno”, lettura ed analisi del brano “<u>Il fumo</u>” cap III • L.Pirandello: biografia e opere: • Il relativismo conoscitivo, la visione del mondo, il contrasto tra vita e forma e la frantumazione dell’io • La poetica dell’Umorismo
Programma da svolgere	<i>Pirandello: le novelle, i romanzi, il teatro</i> <i>G Ungaretti e l’intensità del verso breve</i>

Prof.ssa Insulla Teresa Anna Maria

DOCENTE	Prof.ssa Teresa A. M. Insulla
DISCIPLINA	STORIA
CLASSE	5°B Grafica

Argomenti trattati:

<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nell'Età della Destra e Sinistra storica • La Belle Epoque: tra luci e ombre. Un'età di progresso • La nascita della società di massa e la nuova partecipazione politica • Le radici del Novecento: Nazionalismo, Razzismo • L'età giolittiana: la politica interna; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano • La Prima guerra mondiale: l'Europa alla vigilia della guerra; L'Italia entra in guerra (1915); la svolta nel conflitto; i Trattati di pace
<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione russa: il crollo del regime zarista; la rivoluzione di Ottobre; il nuovo regime bolscevico; la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell'Unione sovietica • L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra; il "Biennio rosso" e la nascita del Partito comunista; la protesta nazionalista: l'occupazione fiumana; l'avvento del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere • L'Italia fascista: l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; la politica economica; la politica estera; le leggi razziali • La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich: il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista e il totalitarismo; la politica estera • L'Unione sovietica e lo stalinismo: l'industrializzazione forzata dell'Unione sovietica; la collettivizzazione; le Grandi purghe • La crisi del 1929 e il delicato equilibrio mondiale • PROGRAMMA DA COMPLETARE: la Seconda Guerra mondiale
<p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ONU e NATO

Prof.ssa Insulla Teresa Anna Maria

DOCENTE	GRASSO STEFANIA
DISCIPLINA	INGLESE
CLASSE	V B GRAFICA

Argomenti trattati:

	Posters Logos, Trademarks and Labels Computer Graphics and Digital Imaging The digital camera Book Production: Periodicals Design on the Web Market and Design Cartoons and Illustrations Audio-Visual Communications A Look at Art History My Website
--	---

Approfondimenti:

Educazione civica:	The European Union and its institutions
--------------------	---

Prof.ssa Grasso Stefania

DOCENTE	SANTINA PIRRACCHIO MASSIMINO
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE	QUINTA B

Argomenti trattati:

Attività di condizionamento organico generale e di potenziamento fisiologico e muscolare, comprendente:	esercizi per incrementare la resistenza; - esercizi di potenziamento muscolare, a carico naturale e con l'uso di piccoli e grandi attrezzi, per incrementare la forza; - esercizi per migliorare la rapidità e la coordinazione neuromuscolare; - esercizi di mobilità articolare e stretching.
Atletica leggera:	- Preatletici generali e di base. - corsa di velocità e di resistenza, salto in lungo, getto del peso Regolamento e tecnica delle principali specialità
Pallavolo, pallacanestro, calcetto	- regolamenti e caratteristiche tecnico tattiche. - <i>esercitazione sui fondamentali individuali e di squadra, fasi di gioco e partite</i>

Approfondimenti:

la buona salute	- principi nutritivi, corretta alimentazione, disturbi alimentari. - il fenomeno doping
traumatologia sportiva e norme di primo soccorso	- traumi muscolari, articolari, ossei; BLS respirazione artificiale e massaggio cardiaco;

Prof.ssa Pirracchio Massimino Santina

DOCENTE	MAZZA SALVATRICE
DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	5 B GRAFICA E COMUNICAZIONE

Argomenti trattati:

MOD. 1: DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE	Concetto di derivata e sua definizione. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivate di ordine superiore. Derivata di funzioni composte
MOD. 2: TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Teoremi di Rolle, di Lagrange (senza dimostrazione) e relativa interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange: intervalli di monotonia delle funzioni. Regola di De L'Hopital. Calcolo di limiti in forma indeterminata (0/0) ed (∞/∞)
MOD. 3: MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE	Determinazione degli intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente. Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Criterio per l'esistenza di estremi relativi. Concavità di una curva. Punti di flesso a tangente orizzontale, verticale ed obliqua.
MOD 4: STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE	Studio di una funzione. Studio del grafico di funzioni: razionali intere e fratte

Approfondimenti:

<i>STORIA DELLA MATEMATICA CONTEMPORANEA</i>	<i>ALAN TURING – RENATO CACCIOPOLI</i>
--	--

Prof.ssa Mazza Salvatrice

DOCENTE	ELEONORA SPINA
DOCENTE ITP	BATTIATO MARICA
DISCIPLINA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
CLASSE	5 B GRAFICA

Argomenti trattati:

Modulo 1 DAL PROGETTO AL PRODOTTO	Il progetto L'ideazione Il catalogo di una mostra Linee guida per un layout La copertina Il preventivo di spesa Flusso di lavoro
Modulo 2 IL CICLO PRODUTTIVO	La pre stampa La stampa La post stampa
Modulo 3 IL SISTEMA DI GE- STIONE AMBIENTALE	La tutela dell'ambiente Le norme europee (cenni) Le problematiche delle aziende grafiche
Modulo 4 SALUTE E SICUREZZA NEL MONDO DEL LA- VORO	Macchine e attrezzature La salute dei lavoratori I videoterminali
Modulo 5 LE TECNICHE DI STAMPA	RIPASSO Classificazione delle tecniche di stampa Rilievografica: tipografia e flessografia Incavografica: rotocalcografia e tampografia Permeografica: serigrafia Planografica: off-set

Approfondimenti:

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Sono stati effettuati rinforzi individuali calibrati sulle diverse necessità di ogni singolo allievo per il recupero dei ritardi e delle lacune. Monitorata la partecipazione, la collaborazione, il rispetto di sé e degli altrui, del materiale e delle attrezzature della scuola. Per gli alunni con PDP si è garantita una particolare attenzione, tempi più lunghi per la realizzazione e un supporto costante per garantire al massimo un allineamento con il resto della classe.

Prof.ssa Spina Eleonora

DOCENTE	FREZZI Ylenia Domenica
DISCIPLINA	Organizzazione e gestione dei processi produttivi
CLASSE	V Bgr

Argomenti trattati:

Nascita delle aziende
 Tipi di aziende
 Funzione d'impresa
 Definizione di mercato
 Definizione e classificazione delle aziende
 Organizzazione dell'azienda (organigramma)
 I bisogni
 Definizione di marketing
 Gli obiettivi di marketing
 Prodotto
 Posto o distribuzione
 Pubblicità
 Le strategie pubblicitarie in rapporto al ciclo di vita del prodotto
 Il capitale e i fattori produttivi
 Classificazione delle aziende grafiche: su commessa; editoriali; per modelli non editoriali e per processo continuo; per processo produttivo: a ciclo completo o service; per dimensione: piccole, medie e grandi;
 Esercitazione laboratorio tecnico: La progettazione di due stampati, impostazione dello stampato.
 Educazione Civica: Normativa sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
 Educazione civica: Legalità lotta alle mafie.
 Nascita UE e CEE.

Prof.ssa FREZZI Ylenia Domenica

DOCENTE	PENNISI LAURA RITA	ITP BATTIATO MARICA
DISCIPLINA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
CLASSE	VB GR – GRAFICA E COMUNICAZIONE	

Argomenti trattati:

Modulo 1 L'annuncio pubblicitario	<p>Gli elementi dell'annuncio; Gli elementi tecnici da inserire (le abbondanze, i segni di taglio, altri segni sulla pagina). Attività: Studio e rielaborazione di un annuncio pubblicitario; Analisi di un annuncio pubblicitario.</p>
Modulo 2 L'affissione	<p>Pubblicità interna ed esterna; Il manifesto; La progettazione di un manifesto; Stampa e distribuzione; La locandina. Attività: Studio e progettazione di un manifesto "Giornata mondiale del teatro";</p>
Modulo 3 L'infografica	<p>Le tappe storiche dell'infografica (le origini, la mappa della metro di Londra; la lettura della mappa); Le caratteristiche (alcuni esempi "Le etichette energetiche UE"); L'organizzazione e la lettura dei dati (guida pratica alla scelta del tema, delle proporzioni, della posizione, dei colori e delle annotazioni); I diagrammi. Attività: Studio e progettazione di un'infografica (Educazione Civica).</p>
Modulo 4 Il metodo progettuale	<p>Dal brief alla creatività; Le tecniche creative (il metodo delle associazioni); La realizzazione dei rough; La realizzazione dei layout; La relazione illustrativa. Attività: Studio e progettazione di un manifesto "Giornata mondiale del teatro"; Studio di un pieghevole.</p>

Approfondimenti:

ottobre	Visione del documentario: the social dilemma
ottobre	Concorso internazionale marchio Erasmus+ The European Art Laboratory for the Future

Prof.ssa Pennisi Laura Rita

DOCENTI	Prof.ssa GUGLIELMINO GRAZIA Prof.ssa GIUFFRIDA MARIA ELENA
DISCIPLINA	LABORATORI TECNICI
CLASSE	V BG Grafica e Comunicazione

Argomenti trattati:

Modulo 2 <i>PRINCIPI DI ANIMAZIONE DIGITALE</i>	<p>Progetto di comunicazione per una mostra dedicata a Egon Schiele & Gustav Klimt nel centenario della loro morte.</p> <p>Esercitazioni Pratiche</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizzazione di due banner statici di formato 250 x 250 px e 720 x 300 px <p>Fasi progettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Brief Mappa concettuale Mood Board Proposte grafiche Definitivo <p>Software utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Illustrator <ol style="list-style-type: none"> Animazione di un personaggio (ninja) Due animazioni con testi e maschere di livello (formato 250 x 250 px e 720 x 300 px) Animazione a scelta di uno dei due banner statici. <p>Software utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Photoshop: maschere di livello, timeline. <p>Materiale di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tutorial "Animare con Photoshop" https://www.youtube.com/watch?v=J6gealJEk_8 Tutorial "Creare Animazioni_Parte Seconda" https://youtu.be/48Fm7a8TrOU Tutorial "Creare animazioni con le maschere" https://youtu.be/LpPgnpM_Pvw <p>Tempi: settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio.</p>
Modulo 3 PRODOTTI PER LE NUOVE TECNOLOGIE	<p>Progetto di comunicazione per una mostra dedicata a Egon Schiele & Gustav Klimt nel centenario della loro morte.</p> <p>Esercitazioni Pratiche</p> <ol style="list-style-type: none"> Progettazione e realizzazione di tre pagine di un sito web, dim. px1024x780: home e due pagine interne. <p>Fasi progettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi del brief Analisi di siti Mood Board Proposte grafiche Definitivo <p>Software utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Illustrator <p>Materiale di studio:</p>

	<p>Materiale condiviso attraverso la piattaforma Argo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dispensa elaborata dai docenti: <ul style="list-style-type: none"> ○ sito e banner: caratteristiche generali 2) Pagine tratte dal libro "Competenze Grafiche" volume 3/4_Silvia Legnani – Clitt, da pag 384 a pag. 389: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mappa di un sito, sviluppo grafico, layout di pagina. 3) Fascicolo tratto dal libro di Progettazione Multimediale del quinto anno, da pag 171 a pag. 204: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sito statico e sito dinamico, il web 2.0, il W3C, i linguaggi HTML e CSS. 4) Dispense elaborate dai docenti: <ul style="list-style-type: none"> ○ I metodi colore: RGB e CMYK. ○ I software. ○ Funzione pacchetto in A. InDesign e A. Illustrator. <p>Tempi: gennaio, febbraio, marzo e aprile.</p>
<p>Modulo 1 <i>I PRODOTTI MONO E MULTIPAGINE</i></p>	<p>Esercitazioni Pratiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione e realizzazione di una infografica sulla storia dell'Unione Europea Fasi progettuali: <ul style="list-style-type: none"> ● Studio della grafica dei gestori del servizio (moodboard- con i simboli e i colori dell'Unione Europea); ● Costruzione della gabbia; ● Bozze con le proposte creative; ● Definitivo (layout). 2. Packaging: Reinventare la celebre <i>sleek can</i> (la lattina allungata) della RedBull. Fasi progettuali: <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del brief ● Mood Board ● La mappa concettuale ● Proposta grafica per l'edizione limitata della lattina allungata della RedBull ● Mockup del barattolo ● Relazione Tecnica <p>Software utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A. Illustrator <p>Tempi: aprile, maggio.</p>

Approfondimenti:

Glossario termini di Laboratori Tecnici

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
 //////////////////////////////////

Gli Insegnanti.
 Prof.ssa Grazia Guglielmino
 Prof.ssa Maria Elena Giuffrida

DOCENTE	VALENTINA SANFILIPPO
DISCIPLINA	RELIGIONE
CLASSE	5BG

Argomenti trattati:

<p><i>-LA RICERCA DI SENSO: IL SIGNIFICATO DELLA VITA; LA CRISI COME POSSIBILITA' DI CRESCITA;</i></p> <p><i>-LA PERSONA E LE SUE DIMENSIONI;</i></p> <p><i>PROGETTARE IL FUTURO; L'ESISTENZA AUTENTICA; PROTAGONISTI DELLA PROPRIA VITA;</i></p> <p><i>-IL MISTERO DELLA VITA;</i></p> <p><i>-LE RELIGIONI E LA RICERCA DI SENSO;</i></p> <p><i>IL GRANDE MISTERO DELLA MORTE: RELIGIONI A CONFRONTO;</i></p> <p><i>-LA VOCE INTERIORE, LA COSCIENZA: ALLA RICERCA DEL BENE; UNA COSCIENZA DA FORMARE;</i></p> <p><i>I-CONDIZIONAMENTI DELLA COSCIENZA; COSCIENZA PSICOLOGICA E COSCIENZA MORALE;</i></p> <p><i>-ETICA E MORALE;</i></p> <p><i>-VALUTAZIONE MORALE DI UN'AZIONE (OGGETTO, FINE E CIRCOSTANZA);</i></p> <p><i>-FINE LECITO E MEZZO ILLECITO;</i></p> <p><i>- LE ETICHE CONTEMPORANEE;</i></p> <p><i>-IL PERSONALISMO CRISTIANO;</i></p> <p><i>-LA SACRALITA' DELLA VITA;</i></p> <p><i>-CENNI DI BIOETICA: ABORTO, MANIPOLAZIONE GENETICA, EUTANASIA, PENA DI MORTE;</i></p> <p><i>-L'ATEISMO E LE SUE FIGURE (PRATICO, TEORETICO E DEBOLE); L'AGNOSTICISMO;</i></p> <p><i>L'ETICA DELLA PACE: LA GIUSTIZIA; LA CARITA' E LA SOLIDARIETA'; LA NONVIOLENZA.</i></p>
--

Prof.ssa Sanfilippo Valentina



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. DE NICOLA"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Relazione e programma delle attività di Educazione civica

Consiglio di Classe quinta Sezione B Indirizzo Grafica e Comunicazione

**RELAZIONE MODULO 1
A.S. 2022-2023**

DISCIPLINA	Lingua Inglese	DOCENTE	Grasso Stefania
DISCIPLINA	Laboratori tecnici	DOCENTE	Guglielmino Grazia e Giuffrida Maria Elena
DISCIPLINA	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	DOCENTE	Frezzi Ylenia Domenica e Giuffrida Maria Elena
DISCIPLINA	Progettazione multimediale	DOCENTE	Pennisi Laura Rita e Battiato Marica
DISCIPLINA	Tecnologie dei processi produttivi	DOCENTE	Spina Eleonora Giuffrida Maria E.
CLASSE	5 Bg grafica e comunicazione		
TITOLO MODULO	LA GENESI DELL'UNIONE EUROPEA E DELLE ISTITUZIONI COMUNITARIE		
PERIODO DIDATTICO	PRIMO QUADRIMESTRE		
DESCRIZIONE DEL MODULO:			

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

OBIETTIVI:

- Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria, di educazione all'autoimprenditorialità

FINALITÀ:

- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.
- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico
- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative

RELAZIONE MODULO 2

A.S. 2022-2023

DISCIPLINA	Storia	DOCENTE	Insulla Teresa
DISCIPLINA	Religione cattolica	DOCENTE	Sanfilippo Valentina
CLASSE	5 Bg grafica e comunicazione		
TITOLO MODULO	LE ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI (NATO E ONU)		
PERIODO DIDATTICO	SECONDO QUADRIMESTRE		
DESCRIZIONE DEL MODULO:			
Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.			

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI:</p> <p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale.</p>	<p style="text-align: center;">FINALITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. - Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. - Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico - Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative
--	---

MATERIALI	Libri di testo, articoli, video, ricerche su internet, fotografie, film e interviste realizzate dai ragazzi.
TEMPI	Quattro ore di attività formativa sull'argomento trattato e quattro ore per la produzione di un elaborato. L'attività si svolgerà durante il secondo quadrimestre.
METODI	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare), attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning e i compiti di realtà costituiranno strumenti didattici privilegiati per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.
PRODOTTO FINALE	Produzione di un testo o di un elaborato grafico-multimediale.
VALUTAZIONE	<p>I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati sulla base del curriculum di educazione civica in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.</p> <p>In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.</p> <p>Si rimanda alla griglia del curriculum di Istituto</p>

Programma di Educazione Civica

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
03/11/2022	7	Normativa; Trasmissione dei dati, la disinformazione.	Normativa; Trasmissione dei dati, la disinformazione. (Assegnati per il 09/11/2022)
17/11/2022	3	Partecipazione all'evento in streaming: LEGALITA'/LOTTA ALLE MAFIE	
17/11/2022	4	Partecipazione all'evento in streaming: LEGALITA'/LOTTA ALLE MAFIE	
17/11/2022	6	DEBATE e rielaborazione scritta sulla Partecipazione all'evento in streaming: LEGALITA'/LOTTA ALLE MAFIE	
17/11/2022	7	Rielaborazione scritta sulla Partecipazione all'evento in streaming: LEGALITA'/LOTTA ALLE MAFIE	
15/12/2022	7	Nascita dell'EU e CEE	
22/12/2022	3	Assemblea d'istituto: immagini, colori e sogni di Natale allarga lo spazio della tua tenda.	
22/12/2022	4	Assemblea d'istituto: immagini, colori e sogni di Natale allarga lo spazio della tua tenda.	
16/01/2023	3	ONU: genesi storica	
20/01/2023	5	Incontro su tematiche sociali: il rapporto tra identità e lavoro	
23/01/2023	5	Attività di progetto per la realizzazione di una infografica con "Le tappe dell'Unione Europea".	Studio della grafica (moodboard) attraverso l'uso dei simboli e delle immagini. (Assegnati per il 25/01/2023)
25/01/2023	2	Impaginazione delle slide di Diritto societario nella comunità Europea	

25/01/2023	3	Ed. Civica: comporre su un poster una infografica utilizzando i seguenti criteri: misure cm 35x50 in quadricromia.	
26/01/2023	3	Presente sono un alunno (Martina Alessio).	
26/01/2023	4	Presente sono un alunno (Martina Alessio). Ed. Civica: comporre su un poster una infografica utilizzando i seguenti criteri: misure cm 35x50 in quadricromia.	
27/01/2023	1	Attività al Cinestar "Giornata della Memoria" proiezione film Gli invisibili	
27/01/2023	4	Attività al Cinestar di San Giovanni La Punta "Giornata della memoria": visione del film "Gli invisibili".	
30/01/2023	1	Ed. Civica: comporre su un poster una infografica utilizzando i seguenti criteri: misure cm 35x50 in quadricromia.	
31/01/2023	4	Ed. Civica: comporre su un poster una infografica utilizzando i seguenti criteri: misure cm 35x50 in quadricromia.	
01/02/2023	2	Ed. Civica: Tutela dell'ambiente e del territorio.	
01/02/2023	3	Ed. Civica: comporre su un poster una infografica utilizzando i seguenti criteri: misure cm 35x50 in quadricromia.	
06/03/2023	4	I simboli dell'Unione Europea.	
20/03/2023	4	MOODBOARD SIMBOLI UNIONE EUROPEA	
27/03/2023	4	MOODBOARD SIMBOLI UNIONE EUROPEA	
05/04/2023	2	l'assemblea d'istituto sul tema: "I colori della rinascita, la forza delle idee" raccolta di beneficenza di uova di Pasqua	
05/04/2023	3	l'assemblea d'istituto sul tema: "I colori della rinascita, la forza delle idee" raccolta di beneficenza di uova di Pasqua	

17/04/2023	4	MOODBOARD SIMBOLI UNIONE EUROPEA.	
26/04/2023	3	Ed. Civica: Studio e progettazione di una infografica con l'evoluzione nel tempo delle tappe raggiunte dell'attuale Unione Europea: Bozze con le proposte creative.	
28/04/2023	4	Ed. Civica: Studio e progettazione di una infografica con l'evoluzione nel tempo delle tappe raggiunte dell'attuale Unione Europea: Bozze con le proposte creative.	
02/05/2023	4	Ed. Civica: Studio e progettazione di una infografica con l'evoluzione nel tempo delle tappe raggiunte dell'attuale Unione Europea: Bozze con le proposte creative.	Consegna Ed. Civica: Studio e progettazione di una infografica con l'evoluzione nel tempo delle tappe raggiunte dell'attuale Unione Europea. (Assegnati per il 03/05/2023)
03/05/2023	3	Consegna Ed. Civica: Studio e progettazione di una infografica con l'evoluzione nel tempo delle tappe raggiunte dell'attuale Unione Europea.	
05/05/2023	3	L'ONU	
08/05/2023	4	MOODBOARD SIMBOLI UNIONE EUROPEA	
08/05/2023	6		Fare una ricerca su una delle tante organizzazioni umanitarie internazionali . (Assegnati per il 15/05/2023)
10/05/2023	6	Verifiche orali	

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN LIVELLI DI PADRONANZA

IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.

PROGETTARE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro.	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.

COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato

COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; ascolta i punti di vista altrui e individua i diversi ruoli.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
------------------	--------------------	--------------

L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
---	--	--

RISOLVERE PROBLEMI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato

ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE

COGNOMENOMECLASSE

COMPETENZE CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTU- RALI	DESCRITTORI	
IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)	Organizzazione dell'apprendimento in base a: • fonti di informazione ed esperienze di vario tipo • tempi • strategie e metodo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico- tecnologico • Asse storico-sociale 	1 0	informazioni in modo ottimale, utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.
			9	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera più che buona e al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			8	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera buona al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			7	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera discreta al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			6	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.
			Livello base non raggiunto	

PROGETTARE	Elaborazione e realizzazione di progetti: <ul style="list-style-type: none"> • stabilire obiettivi significativi • valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo • verificare i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale 	10	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo, critico ed originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro.
			9	L'allievo elabora in maniera più che buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			8	L'allievo elabora in maniera buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			7	L'allievo elabora in maniera discreta progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			6	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.
			Livello base non raggiunto	

COMUNICARE (competenza alfabetica funzio- nale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti. • Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale 	10	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente e in maniera ottimale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			9	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente e in maniera più che buona le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			8	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera buona.
			7	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera discreta.
			6	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato
			Livello base non raggiunto	

COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)	Interazione di gruppo: • comprendere i diversi punti di vista • gestire la conflittualità • contribuire alla realizzazione delle attività collettive	• Asse dei linguaggi • Asse storico- sociale	10	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.
			9	L'allievo si relaziona in maniera più che buona. E' disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.
			8	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera buona; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			7	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera discreta; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			6	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			Livello base non raggiunto	

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale • Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse storico-sociale 	10	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo e collaborativo per la valorizzazione dello stesso.
			9	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo la sua attività in maniera più che buona.
			8	L'allievo è capace di inserirsi in maniera buona nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			7	L'allievo è capace di inserirsi in maniera discreta nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			6	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			Livello base non raggiunto	

RISOLVERE PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e valutare i dati • Formulare e verificare ipotesi • Individuare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale 	10	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali.
			9	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo più che buono; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			8	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera buona; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			7	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera discreta; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			6	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato.
			Livello base non raggiunto	

INDIVIDUARE COLLEGA- MENTI E RELAZIONI	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: analogie e differenze cause ed effetti relazioni tra il particolare ed il generale.	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico • Asse sociale 	10	caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			9	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli in maniera più che buona elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			8	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo buono.
			7	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo discreto.
			6	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti, sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato
			Livello base non raggiunto	

ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale 	10	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			9	L'allievo sa interpretare in maniera più che buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni L'allievo sa interpretare in maniera buona le informazioni
			8	valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			7	L'allievo sa interpretare in maniera discreta le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.
			6	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
			Livello base non raggiunto	

**ALLEGATO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organica e sempre bene articolata ○ Bene organizzata ○ Organica ed efficiente ○ Coerente ed efficace ○ In parte coerente ○ Collegamenti poco coerenti ○ Del tutto incoerente/ assente 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa ○ Soddisfacente e bene organizzata ○ Ampia e coerente ○ Sufficientemente coerente ○ Poco articolata/in parte incoerente ○ Non pertinente ○ Del tutto incoerente/ illogica 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato ○ Corretto e adeguato ○ Corretto e generalmente appropriato ○ Semplice, ma appropriato ○ Con diverse improprietà/ripetitivo ○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato ○ Lessico gravemente inadeguato 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corrette e accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori ○ Sufficientemente corrette ○ Parzialmente scorretta ○ Scorretta ○ Gravemente scorretta 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita/ ricca e ben documentata ○ Esauriente ○ Discreta ○ Essenziale / accettabile ○ Superficiale/parziale ○ Limitata ○ Molto limitata 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata ○ Buona/soddisfacente ○ Discreta ○ Sufficiente ○ Superficiale ○ Appena accennata/limitata ○ Scarsa/incoerente/assente 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA A- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntuale ○ Buono ○ Sufficiente ○ Parziale/assente 	5 4 3 2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita, ampia articolata ○ Chiara e pertinente ○ Esauriente e completa ○ Buona ○ Sufficiente ○ Poco chiara ○ Confusa ○ Molto confusa 	15 14 13-12 11-10 9 8 7-5 4-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Precisa e puntuale ○ Approfondita ○ Chiara ed esauriente ○ Buona ○ Sufficiente ○ Poco chiara ○ Incerta ○ Confusa/molto confusa 	15 14 13-12 11-10 9 8 7-5 4-1
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntuale e precisa ○ Buona ○ Sufficiente ○ Parziale/assente 	5 4 3 2-1

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA B- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
CAPACITA' DI SOSTE- NERE CON COE- RENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADO- PERANDO CONNET- TIVI PERTINENTI	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RI- FERIMENTI CULTU- RALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGO- MENTAZIONE	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
○ Molto limitata/assente	1-3	

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita e pienamente coerente ○ Approfondita e coerente ○ Buona ○ Soddisfacente ○ Essenziale e abbastanza coerente ○ Superficiale/ parziale ○ Limitata ○ Molto limitata/assente 	<p style="text-align: right;">15 14/13 12/13 10/11 9 8 5-7 1-3</p>
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ben Articolata e pienamente coerente ○ Articolata e coerente ○ Bene organizzata ○ Logica e abbastanza coerente ○ Essenziale, ma abbastanza coerente ○ Poco articolata ○ Disordinata/confusa ○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente 	<p style="text-align: right;">15 14 12/13 10/11 9 8 5-7 1-4</p>
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata ○ Approfondita e coerente ○ Soddisfacente, logica, coerente ○ Abbastanza coerente ○ Superficiale/poco articolata ○ Limitata ○ Molto limitata/assente 	<p style="text-align: right;">10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>

Griglia di valutazione della seconda prova

Candidato/a _____

Prima parte

INDICATORI CORREZIONE ELABORATI GRAFICI/PRO- DOTTI	DESCRITTORI	Punteggio	
		PAR- ZIALE	TOTALE INDICATORE
CORRETTEZZA	ADERENZA DELL'ITER PROGET- TUALE ALLA TRACCIA/ corretto svolgimento delle fasi del processo o at- tività	da 1 a 3	da 1 a 7
	CORRETTO UTILIZZO DEI PARAMETRI TECNICI/ corretto uso degli strumenti utilizzati	da 0 a 2	
	EFFICACIA DELLA COMUNICA- ZIONE/ esito finale del processo o attività	da 0 a 2	
CREATIVITÀ	ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA/ risoluzione dei problemi	da 0 a 2	da 0 a 2
COMPLETEZZA	ELABORAZIONE DI TUTTE LE FASI RICHIESTE/ svolgimento di tutte le fasi di un lavoro	da 0 a 3	da 0 a 5
	Relazione illustrativa	da 0 a 2	
TOTALE		da 1 a 14	

Seconda parte

Indicatori/descrittori	Prima domanda		Seconda domanda		Punteggio
	Conoscenze da 0 a 1,5	Proprietà linguistiche da 0 a 1,5	Conoscenze da 0 a 1,5	Proprietà lin- guistiche da 0 a 1,5	
Non adeguate e incom- plete	0	0	0	0	
Carenti non del tutto complete	0,5	0,5	0,5	0,5	
Complete e corrette	1	1	1	1	
Corrette ed approfondite	1,5	1,5	1,5	1,5	
TOTALE					

TOTALE PRIMA PARTE	TOTALE SECONDA PARTE	TOTALE IN VENTESIMI

Per i candidati con disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia) nelle proprietà linguistiche il punteggio minimo da attribuire è 1.

